



У нас и.и. будет хорошо!

Дорогая редакция! Мы прочли в «Пионерской правде» о тяжёлой судьбе греческих мальчиков Димитриса и Терасимоса. Уже два года они ждут, когда вернутся домой мама и папа. А родители не возвращаются. Они в тюрьмах в разных концах Греции, и неизвестно, выпустят ли их на свободу. Неужели мы не можем хоть чем-нибудь помочь Димитрису и Терасимосу? А что, если их пригласить на лето в Советский Союз? Пусть они вместе с советскими ребятами отдохнут в Артеке или «Орлёнке».

Мы примем греческих ребят как самых дорогих гостей. У нас и.и. будет очень хорошо, они поправятся и окрепнут.

Подскажите, что нужно сделать, чтобы Димитрис и Терасимос приехали к нам.

Лена Крюкова, Лариса Острикова,
Виталий Румянцев,
пионеры 213-й школы Москвы.

ВЕСНА

Голубое небо,
Тучки ни одной,
Греет, греет землю
Лучик золотой.
Ёлка зеленеет,
Очень солнцу рада.
День такой прекрасный,
Хмуриться не надо.

Вася пужливый,

Псковская область,
д. Гатауново.

Разогрело солнце землю. По-
бежали ребята к взрослым:

— Дайте инструмент.

Большие лопаты, тяжёлые. За-
то сразу воп какие-то мылья пере-
ворачивают! Потом здесь цветы
посадят, траву посеют. Будут
проходить люди и скажут:

— Хорошо как! И дома кра-
сивые, и дворы зелёные. Кто
это постарался?

Это они, ребята с улицы Фо-
личёвой.

Фото В. Гусева.

Москва.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год издания 45-й
№ 39 (5310) ★ Пятница, 16 мая 1969 г. ★ Цена 1 коп.

ДРУЗЬЯ ИЗ СОЛНЕЧНОГО

ГОБИРАТЬСЯ у Рубена удобнее всего: мама с папой на работе, а старший брат Вадим уже десятиклассник и в их дела не вмешивается. Мальчишкам нравятся: интонаций не читает, можно и спорить, и задачки решать, и даже побренчать на гитаре.

Их пятеро: Саша, Павел, Женя, Володя и Рубен. В футбол играть — только все вместе, на диспутах — спорщики отчаянные, а драка случится — попробуй тронь наших! Что касается учёбы, то и тут порядок. Рубен, например, отличник с третьего класса. Ну, а если у кого и бывают тройки, так ведь не от большой лени, просто геометрия — наука уж очень заковыристая.

Вот какие: и спортсмены, и артисты, заводилы в разных отрядных делах... но и озорники тоже отменные. Пашу Крюкова, например, за всякие проделки в классе усадили среди девочек. «Камчатка» насмеяется всячески над Павлом, а тот от огорчения только посмеивается.

А ещё у каждого из них, как и полагается настоящим мальчишкам, есть собака...

Но, конечно, не собаками, и не шалостями, и даже не своими успехами в спорте отличились они на всю школу. А вот чем.

Однажды на концерте конференсье объявлял: — Выступает эстрадный ансамбль 7-го класса «Б» в составе: баян — Павел Крюков, труба — Саша Шевцов, гитара — Женя Долгушин, саксофон — Рубен Арутюнян. Поёт Владимир Мутьянов.

В зале шум, крики «браво» и прочие восторги. С тех пор вот и прославились. Даже старшеклассники их на вечера к себе приглашать стали. У них-то, у старшеклассников, нет своего оркестра.

Выбежал рано утром Саша из дому и увидел на дороге гитару. Вернее, гриф от неё. Хотел было забросить подальше, да призадумался. А ещё часа через два они с Рубеном стучались в квартиру Саранцевых:

— Дядя Миш, мы к вам...

Дядя Миша только головой покачал, выслушав ребят.

— А мать разрешила?

Дядя Миша на станочке что хочешь вырежет. Несколько минут — и готово: нет гладильной доски, зато будет электрогитара.

Мчитса по посёлку машина. Люди оглядываются — сроду такой не выдвигали.

— Ракета! — смеются мальчишки.

Любопытные облепили со всех сторон.

Пришлось объяснить: была такая детская машина «Ракета». А когда хозяин вырос, машину поставили в сарай. Так она и стояла, пока у кого-то из мальчишек не появилась мысль...

Расширили, удлиннили, мотор поставили и...

У Рубена по всем предметам пятёрки, но по истории пятёрки особые. Можно бы и шестёрку поставить или хоть пять с плюсом. Очень уж Рубену история нравится. Книг всяческих перечитал уйму. Даже учебники по истории — вплоть до десятого класса. Может, по этой самой причине и попросила Людмила Михайловна Рубена спрашивать ребят: до уроков, конечно. Сначала мальчишки обрадовались. Всё-таки Рубен свой человек. Начал бойко, а потом тыр-пыр... Забыл малость. Тогда Рубен ему столько

порассказал, что Паша даже покраснел от обиды на себя.

И случилось так, что как раз в этот день на уроке Пашу вызвали отвечать. Учительница похвалила его за ответ и пятёрку поставила.

Или вот, к примеру, Саша Шевцов. Ничего пока не изобрёл. И задачки по алгебре ему решать — не раз плюнуть. Ой-ой, как долго приходится порой сидеть! И сидит. От своих-то отставать неохота. Ни в чём. Вот потому и в футбольной команде Саша Шевцов — отличный вратарь, в драмкружке — артист не на последних ролях. Летом — рыбак отменный, а зимой — лыжник. И по дому всё умеет. Котлеты такпе нажарит — пальчики оближешь.

Все они пятеро такие. За что ни примутся — делают с душой и весело.

Ну что тут особенного, скажете вы. Многие мастера и умеют жарить котлеты. Правильно. Таких самых обыкновенных мальчишек очень много в Солнечном (так называется один из районов рабочего посёлка, где живут друзья).

Красиво у них в посёлке. Кругом горы, вдали видна вершина Чимгана (вот где на лыжах здорово кататься!), а внизу, в ущелье, речка Чирчик течёт. На этой речке летом ребята рыбу ловят, а их отцы сейчас там ГЭС строят. Скоро здесь будет огромное море.

Строить эту ГЭС съехались люди со всей страны. Знатный народ. Раньше строили Братскую, Красноярскую ГЭС, Асуанскую плотину.

Вот и мои мальчишки, как и все их товарищи в классе, тоже съехались сюда с разных мест. А как построят Чарвакскую ГЭС, наверное, в новые места их отцы поедут. Туда, где нужны умелые руки взрывников, проходчиков, монтажников.

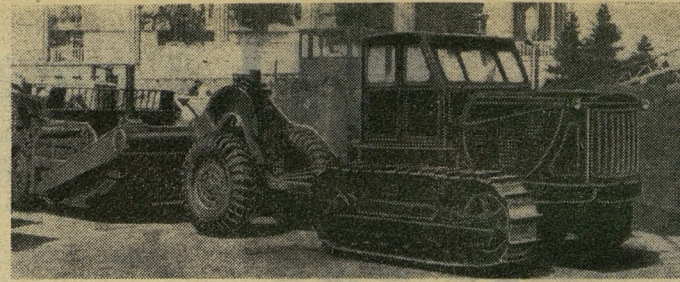
Если в вашем крае собираются строить ГЭС, ждите в гости и друзей из Солнечного.

Л. САДОВНИКОВА.
(Наш корреспондент.)

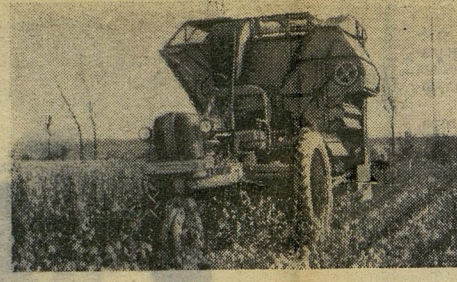
Узбекская ССР,
посёлок Чарвак
школа № 19.



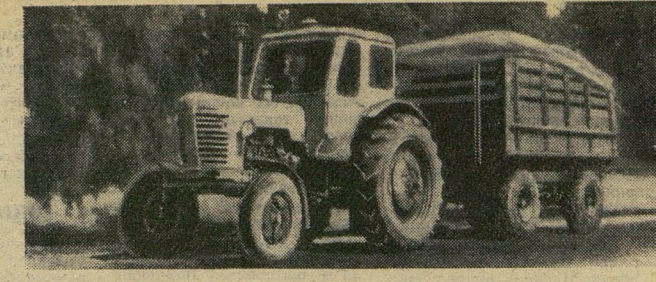
И. Ф. СИНИЦЫН,
министр тракторного
и сельскохозяйственного
машиностроения СССР



T-100M



T-28X3



MT3-50

ДОБРОЕ СЛОВО О ТРАКТОРЕ

ОН РОДИЛСЯ на Волге. Силён у него было маловато, и ему дали ласковое имя «Нарлин». «Нарлин» прожил недолго. Но люди моего поколения сохранили добрую память о первом советском тракторе.

Завод, где делали «Нарлин», был построен по указанию Ленина в начале двадцатых годов. В ту пору Ильич мечтал о ста тысячах тракторов, чтобы приобщить крестьян к кооперации.

Советский народ преворил в жизнь мечту вождя. В годы первой пятилетки в стране были построены заводы-гиганты в Волгограде, Харькове и Челябинске.

Мне особенно дорог Волгоградский тракторный. На этом заводе, будучи студентом, я проходил производственную практику. А потом на нём и работал. Те годы для нас, комсомольцев, — легенда. Я хорошо помню героический энтузиазм простых советских парней и девушек.

Трактористы тогда находились чуть ли не в таком же почёте, как сейчас космонавты. И самой популярной была песенка из фильма:

**Мы с железным конём
Все поля обойдём,
Соберём, и посеем, и вспашем.**

А сейчас трантор на поле — обычное явление. Мы так привыкли к нему, что и в голову уже не приходит сравнивать его с железным конём. Только в прошлом году в Советском Союзе с заводских конвейеров сошло 420 тысяч тракторов.

Где только не встретишь советский трантор: на Кубе и Цейлоне, в Англии и Сирии! Они хорошо трудятся на полях в 65 странах мира.

Но тракторов нужно ещё больше.

Вы, ребята, затеяли дело большой государственной важности — собрать металлолом для пионерской транторной колонны. Сегодня на поля страны уже вышли первые из ста тысяч машин, которые вы решили подарить стране и ленинскому юбилею. И значит, в новом урожае будут плоды и вашего труда.

А ВСТРЕТИЛСЯ я с Планковым зимой. Вот как это было. Иду по снегу. По колено проваливаюсь. Тяжело очень. К берёзовому лесу иду. А там треск стоит. Сильный треск, будто сто пулемётов работают. Трещит Володина трактор. Красивый трактор, такого же цвета, как предупреждающий светофор на городской улице. Но тут тебе не городская улица, а лес. И мороз за трещать.

Позтому на полне костёр, возле костра люди. Володин трактор куда-то съезд, берёзовые хлысты собирают в огромную вязанку — трелёвка идёт. Подошёл я к огню, о Планкове людям спрашиваю. Знаменитость Планков, лучший пахарь Советского Союза, должен ехать на международные соревнования. Смотрю: остановился трактор. На гусеницу парень встал, в шапке-ушанке, больших валенках, лицо простое — свой парень!

— Привет, — говорит.
— Здрбво, — отвечаю. — Как живёшь, Володя?
Показал Володя на лес, на людей, на свой жёлтый трактор и улыбнулся:
— Как видишь...

**«ДО СВИДАНИЯ,
ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК!»**



Хорошо живёт, значит. Порадовался я и в кабину полез греться.

Володя прибавил газ — рванулся трактор, зашенила ствол и поволол. Через кустарники продираться, как тащи, когда в атаку идёшь.

— Ну и машина! — восхищаюсь.
— Чудо! — Володя сказал и нежно по рычагам ладонью похлопал. — На таком я в соревнованиях участвовал.

И вспомнились мне соревнования в Тарту, я в киножурнале их видел. Когда дал судьи старт, рванулся трактор и потянул плуга. И тут на пути Володино плуга — камень, другой... Планков выскочил из кабины, поднял плуг, отрегулировал глубину вспашки и опять за рычаги. Выиграл!

И стоит уже Володя в венке. Победитель!

А теперь вот он рядом, плечом касаюсь и трогаю рычаги. Володя ко-

сится на мои руки: мало ли что, машина всё-таки, ею управлять нужно уметь.

И стал он мне рассказывать о разных марках этих машин. Видно, очень уж любит человек машины.

Когда был мальшом, бежал к отцу в поле на трактор посмотреть. А какая радость, когда отец давал рычаги потрогать! Конечно, и тут не обошлось без курьёзов.

Косил отец в Ефремовской стужке пшеницу. Комбайну горючее надо, вот и возил его Володя на Рыжухе. Прикатил однажды на стан. Комбайн стоит, отца нет. Володя распряг лошадь, привязал её к телеге, а сам к машине. Завёл двигатель, заштурвал сел, нажал на какую-то педаль, опустился хедер. Тронулся комбайн и врезался зубьями в землю.

Когда вернулся отец, досталось Володе. Запретил и близко к машине подходить. Стал Володя тайком бегать на машинно-тракторную станцию: авось кто-нибудь из механизаторов рычаги подержать даст...

Жила в мальшике любовь к машинам. Эта самая любовь и сделала взрослого Володю известным на всю страну.

Я жму ему руку и опять иду по снегу. Трактор трещит, как сто пулемётов работают. Высовывается из кабины Володя и машет рукой. До встречи! Я почему-то уверен, что снова увижу его или в газете, или в киножурнале уже после международных соревнований.

— До свидания, хороший человек! — кричу я.
— Ну, конечно, за гудом мотора Володя меня не слышит.

В. АФИНОГЕНОВ.
(Наш специальный корреспондент).

Курганская область,
Митинский район,
совхоз Таштагинский.

ПЕРВАЯ БОРОЗДА

Приехал я как-то в совхоз «Двуречный». Обогнула молодой яблонный сад, вышел к совхозному стадиону и остановился от неожиданности: на простом пьедестале стоял обожжённый целинным ветрами рабочий трактор, а у подножия лежали нежные ливые цветы.

С первой борозды, проложенной этим трактором, начиналась история целинного совхоза «Двуречный». Весна 1955 года выдалась ранняя, бурная. Недалеко от палаток урчали тракторы. Трактористы стояли молча, ожидая, кому выпадет счастье проложить первую борозду. Выбор пал на комсомольца Петра Черниченко. Вскочил в кабину Черниченко, тронул рычаги. И первая чёрная борозда потекла к горизонту...

Богат сейчас совхоз «Двуречный», начавшийся с черниченковской борозды. Хлеб, молоко, мясо даёт он стране. Хорошие люди живут в нём. Часто приходят они к памятнику. Приходят и кладут цветы. Живые цветы трактору!

Фото автора.

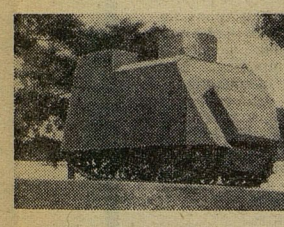


Фото А. МИХАЛНОВА.

ГРОЗНЫЙ «НИ»

Под железным кожухом стоит обыкновенный трактор СТЗ-НАТИ. В войну бойцы 25-й чапаевской дивизии окрестили подобные броневики по-своему: «НИ». Что значит «на испуг». Их и пугались их фашисты! Разбегались кто куда при виде движущихся железных болванок. Обшитые бронёй тракторы были вооружены пулемётами и винтовками.

Создали «НИ» рабочие одесских заводов. Обыкновенный трудяга трактор стал грозой фашистских оккупантов. И в наши дни по праву занял почётное место на пьедестале.

Янов ХАЛИП,
фотокорреспондент журнала «Советский Союз».

**зовут «БЕЛАРУСЬ»,
фамилия — СОВЕТСКИЙ**

СВОЕ слово он скажет в поле, — говорили инженеры, рабочие. Трактор только-только сошёл с конвейера! Первый! Произшло это в пятьдесят третьем году. А уже нынешней осенью из ворот Минского ордена Ленина тракторного завода выйдет на колёзные поля семисоттысячный.

Что может трактор? Да всё: пахать, сеять, собирать урожай, косить траву, корчевать пни, перевозить любые грузы... Но дело даже и не в этом. Тракторы других марок тоже умеют это. А «Беларусь» не только слышит, а ещё и говорит.

Что в первом чреде нужно, чтобы братьев у тебя было ещё больше? Ответ оказался простым. Нужен металл!

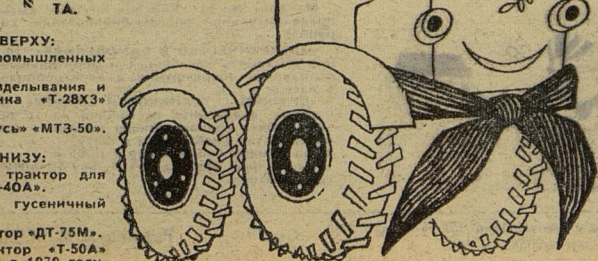
В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).
г. Минск.

**ВСЕСОЮЗНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ
«ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ» —
НА МАРШЕ**

ДАЁШЬ ПИОНЕРСКИЕ ТРАКТОРЫ!

Когда готовился этот номер, в редакции позвонили из Четы. Секретарь обкома комсомола Н. Кутузова сообщила, что пионеры и школьники города собрали 2992 тонны металлолома. Из них получится 427 тракторов. Молодцы чинтинцы!

Репорты о сборе металлолома посыпайте по адресу: МОСКВА, РАДИО, «ПИОНЕРСКАЯ ЗОРЬКА», ШТАБ ВСЕСОЮЗНОГО ТРУДОВОГО ПИОНЕРСКОГО ДЕСАНТА.



НА СНИМКАХ ВВЕРХУ:
Трактор для промышленных работ «Т-100М».
Трактор для возделывания и уборки хлопчатника «Т-28ХЗ» «Владимирец».
Трактор «Беларусь» «МТЗ-50».

НА СНИМКАХ ВНИЗУ:
Универсальный трактор для полевых работ «Т-40А».
Трельвочный гусеничный трактор «ТДТ-55».
Гусеничный трактор «ДТ-75М».
Пропаший трактор «Т-50А» будет выпускаться в 1970 году.

ШЕЛ 1935 ГОД. По заданию журнала «СССР на стройке» я должен был выехать на Харьковский тракторный завод, сделать несколько фотографий.

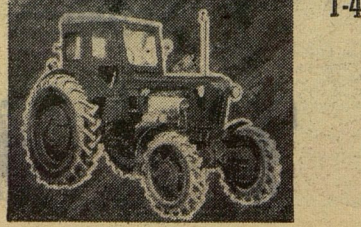
На заводе мне посоветовали отправиться вслед за одним серийным трактором — так я попал в Донбасс, в Старобешевскую МТС, в бригаду Прасковии Ангелиной.

Паша покорила меня своей простотой и сердечностью. В её бригаде я сделал много фотографий. Одну из них вы видите: первая борозда, проложенная на новом «ХТЗ»...

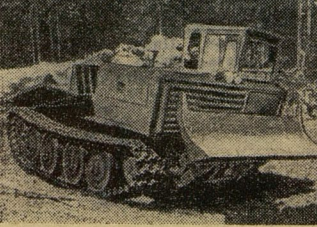
Год 1955-й. Москва. Возвращаясь со съёмки. У здания МГУ имени Ломоносова меня окликает девушка.

— Не узнаёте? Я Светлана. Вы фотографировали меня двадцать лет назад с мамой. Мама моя — Паша Ангелина...

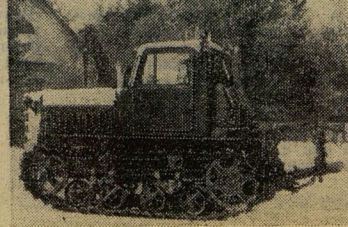
Удивительная встреча!



T-40A

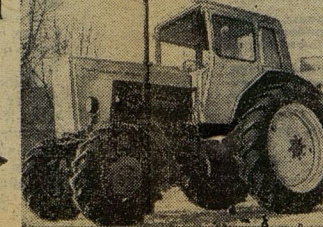


TDT-55



DT-75M

T-50A



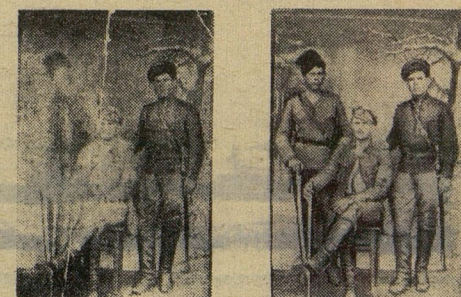
**САЛОМ
РЕБЯТАМ
ЧУКОТКИ!**
В любую школу зайдёшь — везде услышишь разговор об операции «Чукотка».



Ребята из городского Дворца пионеров имени Н. Островского собираются послать национальные сувениры — резьбу по дереву и по ганчу, керамические изделия и деревянные национальные игрушки. Пусть в клубе интернациональной дружбы Анадьрыского Дворца будет и национальный узбекский костюм, и музыкальные инструменты — доира и дугар. Ну и, конечно, всем известные узбекские расшитые тубетейки.

Ребята солнечного Ташкента шлют пионерам Чукотки свой пламенный салом!

ОЖИВШАЯ ФОТОГРАФИЯ



В прошлом году в «Пионерской правде» была опубликована статья «Как лечат книги». Несколько недель спустя в Лаборапории консервации и реставрации документов пришло письмо из Якутии: «Реставрируйте, пожалуйста, фотографию дорогого нам человека, — просили красные следопыты. — Мы разыскали много интересных материалов о В. А. Белякинне, погибшем в бою за Советскую власть, и поставили ему памятник. Нам удалось разыскать единственную, но, к сожалению, очень сильно испорченную его фотографию».

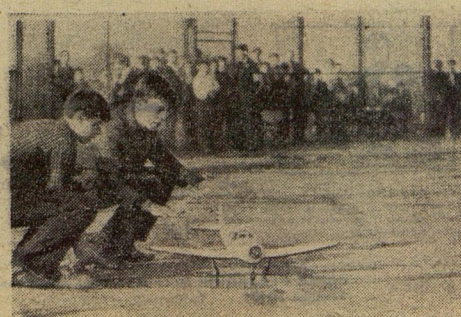
И вот передо мной два фото. На одном — едва проступают черты лица героя. На другом... Впрочем, это та же самая фотография, но после реставрации: ясно виден сидящий на стуле человек. Конверт с фотографиями был отправлен в Якутское село Нюбия. «Безмерно благодарны за восстановление фотографии», — телеграфировали красные следопыты.

О ленинградских реставраторах прочитали и в семье Н. А. Данильева, который погиб на второй день после полного освобождения от блокады города Ленинга — 30 января 1944 года. «Наша дочь родилась на третий день войны», — написала учёным вдова Н. А. Данильева, — муж её видел всего 10—15 дней. У меня сохранилась его фотокарточка. Но её как будто кто-то заколдовал: она начала выгорать пятнадцать лет назад. Восстановите фото любимого и вечно живого мужа и отца...» И снова сотрудники лаборатории сделали всё возможное, чтобы «расколдовать» фотопортрет.

Г. МЕНДЕЛЕВИЧ,
научный сотрудник
Института анимированной
литературы имени
Горького АН СССР.

11 мая кордовый трек Московского Дворца пионеров напоминал международный аэропорт. Здесь можно было увидеть советские, индийские, финские самолёты. Правда, самолёты были не настоящие: это ребята из авиамодельной секции дворца устроили соревнование моделей — копий воздушных лайнеров разных стран. Лучшей была признана модель индонезийского самолёта, сделанная восьмиклассником Славою СКАМОРИНЫМ (Кубышевский район столицы).

В. ФЕЛДШЕРОВ
НА СНИМКЕ: ещё мгновение — и модель «ЛН-18Т» взлетит и облакам...



ДОКТОР, единственный человек на пароходе в очках, с маленькими чёрными усами, улыбнулся, сверкнув золотыми зубами, и сказал:

— Как видите, у нашего капитана все гуси выглядят лебедями, все отличные парни.

— А вот и мистер Пиквик — воскликнул капитан. Все обернулись. У дверей стоял Гарри со щенком на руках. Пиквик поднял одно ухо и беспомощно оглядывался, а заведов Антошку, рванулся к ней.

Чинное молчание и торжественное представление команды разом рухнуло. За столом наступило необычное оживление. Щенок перехо-

может быть, в Африке, часто представляла его в офицерской форме, в ордене, а он просто повар на пароходе. Но всё равно Улаф хороший товарищ, отличный парень, как любит говорить капитан, и она безгранично радовалась этой неожиданной встрече.

После ленча Елизавета Карповна с дочерью спустилась по палубе. Спустилась в каюту. Антошка сидела и, поглаживая Пиквика, прислушивалась к шагам. Наконец раздался стук в дверь. Улаф вошёл без колпака, который почему-то показало Антошке шутковским и обидным, в тельняшке и смущённо остановился в дверях.

Антошка бросилась к нему:

— Улаф, миленький, ну прямо как во сне! Почему ты здесь? Ты знал, что мы поплывём на этом пароходе?

Нет, Улаф ничего не знал, и поваром никогда не был, и мечтал сражаться с оружием в руках. Но из-за ранения его забраковали для строевой службы и приказали отправиться на английский транспортный корабль.

— Может быть, вам неудобно знакомство со мной? — сказал Улаф. — Я видел, что старшему помощнику это не по нраву.

— Глупости, — ответила Елизавета Карповна. — Ты наш знакомый, и нас не интересует, как относятся к этому другие. Мы очень хотели бы тебя видеть, когда ты свободен.

Улаф рассказал, что его уже второй рейс в Мурманск. В прошлый раз они шли полярной ночью, их трепал такой шторм, что они еле добрались, немцы потопили из конвоя всего два корабля, а английские и русские корабли потопили три фашистские подводные лодки. Но на обратном пути немцы расстреляли. Корабль, на котором шёл Улаф, был торпедирован. Он был гружен лесом в тонул медленно. Большую часть команды удалось спасти.

Фашисты раньше топили каждый четвёртый корабль, идущий в Советский Союз, — сказал Улаф просто, словно говорил о самом обычном, — а теперь русские не дают им хозяйничать в море.

НА РАССВЕТЕ

Пять томительных дней провели на рейде в тумане и какой-то оглушительной тишине. Антошка как неприкаянная бродила по палубе в обществе Пиквика.

На пароходе шла всё время работа. Матросы закрывали масляной краской медные ручки, рамы, поручни, блестящие металлические заклёпки, чтобы в лучах солнца или луны не блестела медь, не выдавала противнику корабль в море. Крепили шлюпки, грузы на палубе, свёртывали канаты.

Когда ненадолго прояснилось, было видно, что на рейде становилось всё больше кораблей. Все транспортные и военные корабли окрашены в стальной цвет

с тёмными волнистыми разводами. Над рейдом колыхались свёртки длинных серых колбас — баллонов воздушного заграждения.

На рейде стояли катера, доставляя на корабли и уходя на берег представители военных и портовых властей.

ОДНА МИНУТА

Караван собрался в водах Северной Атлантики у западных берегов Англии. Теперь это был большой отряд кораблей, растянувшийся на много миль по морю. Даже в ясную погоду не видно было его конца и края. Тридцать американских и английских транспортов, гружённых танками, самолётами, станками, боеприпасами и продовольствием, шли строем, по пять в колонне.

На флагманском корабле помещался командный пункт с адмиралом — командиром конвоя во главе. Сигнальщики на высоких мачтах с биноклями в свистках в руках просматривали море.

Конвой шёл противолодочным зигзагом: по команде с флагманского корабля весь конвой резко менял курс каждые пятнадцать — тридцать минут, чтобы обмануть вражескую разведку, сорвать атаки подводных лодок.

Антошке с верхней палубы были видны только два три корабля, остальные скрывались в туманной дымке. Порой налетал мокрый снег, или, как называют его моряки, снежный заряд, и тогда с носа не было видно кормы даже своего корабля.

Рядом с Антошкой стоял доктор Чарльз.

— Погода здесь меняется, как в кино, — заметил доктор. — Вот когда пройдем Фарерские острова и выйдем в Норвежское море, будет поуже: там всегда в это время года штормит.

— А где мы сейчас, — поинтересовалась Антошка.

— На востоке от нас северная оконечность Англии, там располагается главная военно-морская база Великобритании Скапа-флоу.

Пойдёмте вниз, — предложил доктор, — не то вы схватите насморк, и мне достанется от вашей мамы.

Спустились по трапу вниз, зашли в тёплую кают-компанию. Пиквик победил к Антошке, прыгал вокруг неё, скулил, выговаривал хозяйке за то, что она оставила его одного, и просился на руки. Он не любил одиночества. Антошка скинула шубу, положила Пиквика на колени и поглаживала его по шерстке. Щенок продолжал скулить.

— Молчи, Пиквик, не то тебя услышит враг, — кивнула Антошка на знакомый плакат, прикреплённый к перекорке.

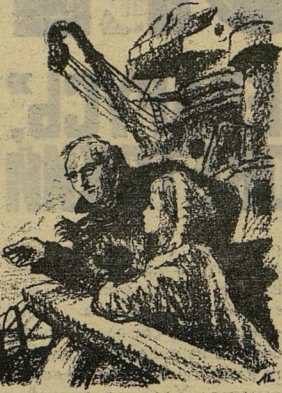
Доктор внимательно посмотрел на девочку.

— Хотите, я расскажу вам интересную историю, из которой вы поймёте, почему важно уметь молчать не только во время войны, но и в мирное время.

— Очень хочу! — воскликнула Антошка.

(Продолжение следует)

ДЕВОЧКА В БУРНОМ МОРЕ



«КОЛОБОК» — НОВЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВАС, РЕБЯТА

Родился новый всесоюзный журнал для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Он назван «Колобок». Видно, лиса всё же не съела лукавого колобка: он жив, он поёт со страниц журнала весёлую песню.



«Колобок» — приложение к журналу «Кругозор». Издаёт его Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР вместе с издательством «Правда» и Всесоюзная фирма «Мелодия». Это журнал музыкальный. Некоторые его страницы — гибкие долгоиграющие пластинки. Вы услышите новые стихи, рассказы, услышите голоса писателей, артистов, музыкантов.

И, конечно, познакомитесь с новыми приключениями самого колобка.

Журнал ожидает писем от своих читателей по адресу: Москва, И-427, ул. Королёва, 12. А кому? Конечно, самому «Колобку»!

ЛУЧШЕМУ ФИЛЬМУ — «АЛАЯ ГВОЗДИКА»

В кино можно пойти в любое время. Но только в эти дни Всесоюзной недели детского фильма вы можете увидеть и самые новые фильмы и встретиться ещё раз с Тимуром, с Васьком Трубачёвым, с Айболитом. Поторопитесь — ведь Неделя началась 14 мая. В Москве праздник открылся в кинотеатре «Россия», школьники увидели новую картину «Это было в разведке». Кинематографисты сейчас волнуются: кому же будет присуждён на этот раз приз ЦК ВЛКСМ «Алая гвоздика»? Мы узнаем об этом только 19 мая, когда будет объявлено решение жюри. Но и от вас кое-что зависит: в кинотеатрах раздадут зрителям анкеты. Вам нужно написать, какой фильм больше всего понравился. Жюри учтёт ваше мнение.

«ВНУЧАТА ИЛЬИЧА»

Под таким девизом 15 мая в парке «Сокольники» начинается Неделя детской художественной самодельности профсоюзных клубов Москвы. Перед москвичами и зарубежными гостями, посетителями Международной выставки «Атоматизация-69» выступят юные певцы, музыканты, танцоры, лауреаты фестивалей, конкурсов, смотров.

Для участников Недели Московский Дворец пионеров, редакции газет «Пионерская правда» и «Московский комсомолец», журнал «Советские профсоюзы» учредили премии, призы и награды.

И. ТЕПЛИЦНИК.

дил из рук в руки и вызывал всеобщее восхищение.

— Ну, приступим к ленчу, господа, — прервал всеобщее ликование капитан. — Леда, прощай!

Рука в белом рукаве, застёгнутом на пуговицу у запястья, поставила перед ней тарелку с супом:

— Пожалуйста, мисс. Знакомый голос! Антошка поджала голову.

— Улаф! — вскрикнула она. — Как ты здесь очутился?

Все за столом перестали есть.

— Вы знакомы с нашим коком? — удивился капитан.

— Да, — ответила за Антошкой Елизавета Карповна. — Этот мальчик жил в Стокгольме в одном дворе с нами и подружился с дочерью.

Улаф с бесстрастным видом продолжал разносить тарелки с супом.

Антошка не знала, что ей делать, ведь Улаф был занят, и вступать с ним в разговор сейчас нельзя.

Её выручила мама.

— Улаф, приходи к нам, когда освободишься, в каюту, мы очень рады будем тебя видеть, — сказала Елизавета Карповна сначала по-английски и затем перевела на шведский.

— Хорошо, миссис, — учтиво ответил Улаф.

У Антошки пропал аппетит. Улаф никогда не говорил ей, что он повар. Она считала, что он сражается сейчас в английской армии.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 33, 34, 36—38.



ИТАЛИЯ — Нет ли у вас одного экземпляра в натуральную величину?



ГДР

УЛЫБКИ ДРУЗЕЙ

ВНИМАНИЮ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ!

Магазин № 93 «Книга — почтой» высылает наложенным платёжом без предварительной оплаты библиотечный самоделон для кружков «Умелые руки»:

«ЭЛЕКТРИЧЕСТВО В САМОДЕЛКАХ». 10 брошюр, рассказывающих о том, как построить несложные измерительные и электробытовые приборы, как исправлять повреждения в электропроводах, как устроить иллюминацию в лагере и т. д.

«ДРУЖИМ С ТЕХНИКОЙ И ТРУДОМ». Библиотечка самоделон из бумаги, картона, древесины, состоящая из 10 брошюр. Пользуясь этим комплектом, ребята сделают много полезных вещей и научатся многим мелочам, которые так необходимы в быту. Цена каждой библиотечки 1 р. 05 к.

Наш адрес: Москва, В-168, ул. Кржижановского, 14, магазин № 93 «Книга — почтой».